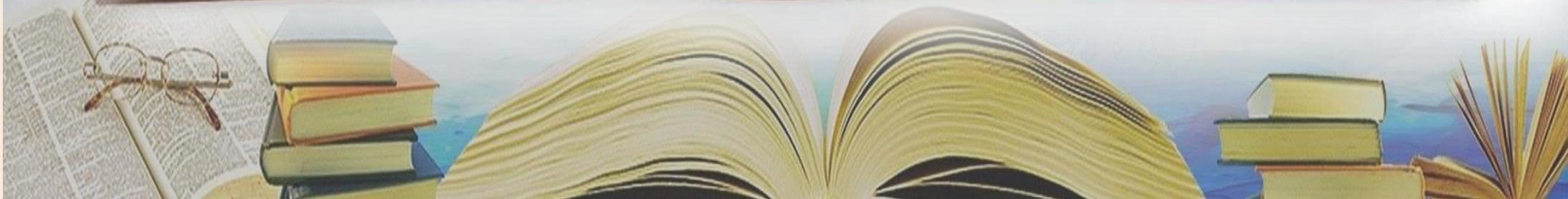


06.03.1915 – 06.09.1984

*Борис Васильевич Изюмский -
советский писатель,
Почётный гражданин
города Волгодонска*



Борис Васильевич Изюмский родился 6 марта 1915 года в Царицыне (ныне Волгоград). В 1917 году семья переехала в Таганрог, где прошли детство и юношеские годы Б.В.Изюмского.

После окончания школы Борис Изюмский поступил на Таганрогский завод имени Сталина, где получил специальность токаря. По комсомольской путевке завода двадцатилетний Изюмский был направлен на учебу в Ростовский педагогический институт, на исторический факультет. Будучи студентом, пробовал себя в стихах, небольших рассказах, писал фельетоны. Публиковался в местной газете. Окончив исторический факультет, Борис Васильевич преподавал в школах Ростова. Посещал занятия литгруппы при доме медработников.

Началась война, Б.В.Изюмский ушел на фронт. Служил в кавалерии, артиллерии, был командиром стрелковой дивизии. Трижды был ранен, последнее ранение не позволило ему вернуться на фронт. После лечения Борис Васильевич был демобилизован и в 1944 году был направлен в Новочеркасское суворовское училище преподавателем истории, логики и психологии, где проработал до 1951 года.

Семь лет преподавательской работы в Новочеркасском суворовском училище дали ему богатый материал и опыт для написания книги «Алые погоны». Именно эта повесть, рассказывающая о жизни ребят в суворовском военном училище, принесла ему как писателю широкую известность как в нашей стране, так и за рубежом. По «Алым погонам» поставлен фильм «Честь товарища».

В 1953—1956 годах Б.В.Изюмский жил в Новочеркасске.

Для Б.В.Изюмского было характерно то, что, когда он брался за какую-то тему, то обязательно выезжал на место описываемых событий. В середине 50-х годов в Волгодонске начиналось строительство химического комбината, его заинтересовало это событие. В 1957 году писатель Борис Васильевич Изюмский впервые прибыл в Волгодонск. Он прожил в Волгодонске три года, которые оставили неизгладимый след не только в биографии Б.В.Изюмского, но и в литературной жизни города Волгодонска.

Борис Васильевич Изюмский сыграл немалую роль в становлении литературного объединения города Волгодонска. Журналисты, учителя, строители, рабочие молодого Волгодонска пробовали свои силы в литературе и для некоторых он стал «крестным отцом» в литературе. К нему - опытному писателю, обращались за помощью молодые литераторы, и он доброжелательно читал их произведения.

Б.В.Изюмского называли зачинателем художественной литературы о Волгодонске. Борис Васильевич в своих книгах воспроизводил события, которые реально происходили в городе Волгодонске, создавая реальную хронику событий тех лет, людей, что клали здесь первые кирпичи, сажали первые деревья, любили, мечтали. Его рассказы, повести и романы, такие как «Мисс Лешка», «Лешка», «Море для смелых», «Девять лет», сценарий фильма «Город у моря», воспроизводили реальные события, происходившие в городе. Б.В.Изюмский часто приезжал в полюбившийся Волгодонск, когда здесь гремела ударная комсомольская стройка - «Атоммаш». Б.В.Изюмский написал о Волгодонске очерк «Счастье дарить города», в котором, рассказывая о строителях «Атоммаша», вновь представил судьбы реальных людей. Сравнивая строителей химзавода и Атоммаша, Борис Васильевич подчеркивал, что в главном они остались одинаковыми: «Неутомимое, нестигаемое племя строителей новых заводов и новых городов».

Благодаря художественным произведениям Б.В.Изюмского о Волгодонске узнали миллионы советских читателей.

Последние годы писатель жил в г.Ростове-на-Дону.

Умер Б.В.Изюмский 6 сентября 1984 года, похоронен в г.Ростове-на-Дону.

Сотрудничество писателя Б.В.Изюмского с волгодонским литературным объединением, проведение встреч с молодежью Волгодонска, а также информация о творчестве писателя прослеживается по заметкам в городских газетах «Волгодонская правда», «Ленинец»

Интересная встреча

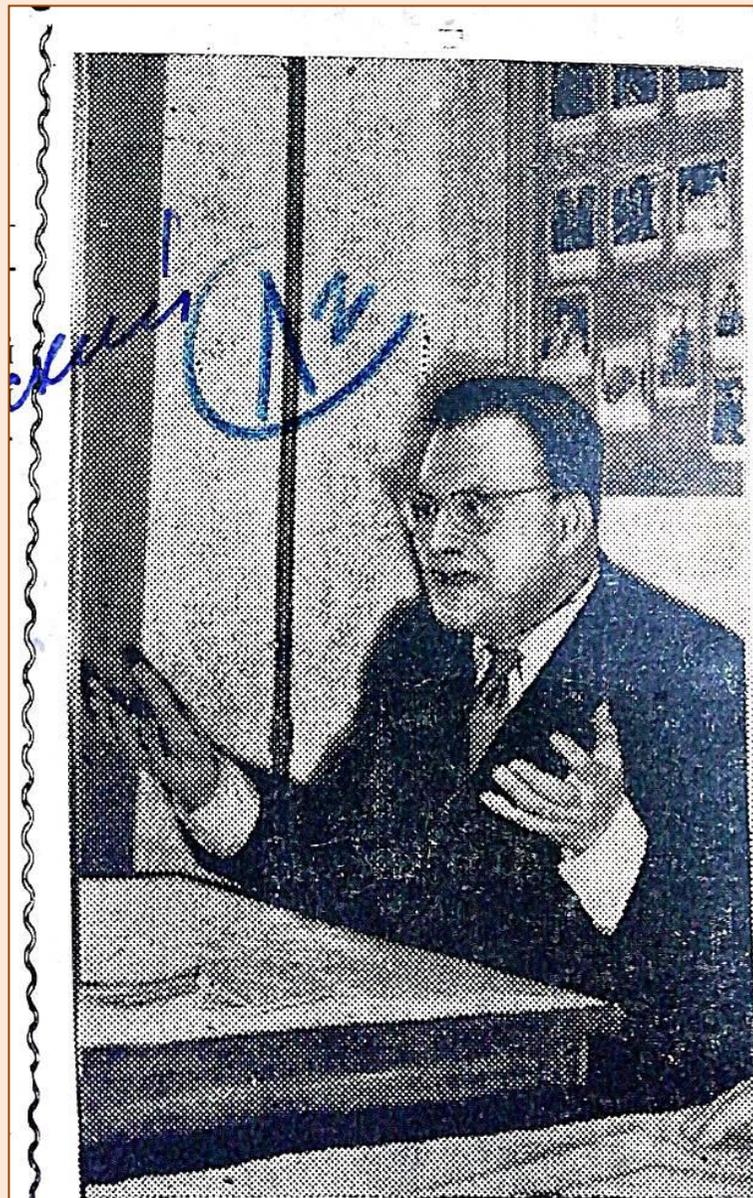
Находясь на учебе в Новочеркасске, нам пришлось встретиться с Ростовским писателем Б. В. Изюмским. Для нас, молодежи, он прочитал лекцию на тему: «Дружба, товарищество и любовь». Лекция вызвала большой интерес у молодежи.

Спустя некоторое время, мы снова встретились с тов. Изюмским. И не в стенах техникума, а в общежитии стройтреста № 3. Его приход к нам обрадовал всех жильцов общежития. В красном уголке собрались юноши и девушки, где писатель рассказал строителям о своих творческих планах, а затем прочитал свой рассказ, который еще не вышел из печати — «Элегия Рахманинова». После этой встречи мы попросили Бориса Васильевича Изюмского побывать еще раз у нас.

На второй встрече писатель-земляк прочитал нам выдержки из своего рассказа «Девичья гордость».

Эти встречи с писателем Б. Изюмским нам, молодежи, очень понравились и мы надеемся, что такие посещения будут продолжены. Они приносят нам большую пользу.

К. САФОНОВА,
А. ТКАЧЕНКО,
Н. НЕЖИНСКАЯ,
А. ТАРАСОВА.



Ростовский писатель Борис Васильевич Изюмский в большой дружбе с членами Волгодонского литературного объединения. Она установилась с тех дней, когда писатель жил в молодом приурском городе и собирал материал для новой своей книги «Море для смелых», которая недавно вышла из печати.

В каждый свой приезд к нам, Б. В. Изюмский обязательно приходит на заседания волгодонских прозаиков и поэтов. Интересной была последняя встреча Бориса Васильевича взволнованно и страстно рассказывал о встрече руководителей партии и правительства с творческой интеллигенцией, о большом и приватном разговоре во время этой встречи, «о месте поэта в рабочем строю».

НА СНИМКЕ: Б. В. Изюмский выступает перед членами литературного объединения.

Фото С. Муха.

Б.В.Изюмский (пятый слева)
на собрании членов
литобъединения Волгодонска



*
Члены литературного объединения часто собираются вместе, чтобы обсудить произведения начинающих поэтов или писателей, наметить план работы и т.д.

На снимке: на одном из совещаний литобъединения. Слева направо: Н. Халаев, А. В. Некрасов, Н. Телегин, Н. Чувпих, ростовский писатель Б. В. Изюмский, А. Иванов, В. В. Смирненский, руководитель литобъединения А. П. Даниловский.

— Фото П. Рыбина

... Литературное объединение два раза в месяц проводит свои семинары, беседы, на которых обсуждаются рукописи начинающих прозаиков, поэтов.

В работе семинара принимает участие писатель Б.В.Изюмский. Он провел беседы о литературном мастерстве Алексея Толстого, о том, как работать над новеллой...»...»

Литературное объединение молодого города

Третий год при редакции газеты «Волгодонская правда» работает литературное объединение. В него входит двадцать человек. Это — рабочие предприятий, совхозов, учителя, инженерно-технические работники, пенсионеры. Литературное объединение два раза в месяц проводит свои семинары, беседы, на которых обсуждаются рукописи начинающих прозаиков, поэтов.

В работе семинаров принимает участие писатель Б. В. Изюмский. Он провел беседы о литературном мастерстве Алексея Толстого, о том, как работать над новеллой.

Член литературного объединения А. В. Некрасов провел беседы на темы: как работать над рассказом, очерком, В. В. Смирненский часто выступал с беседами о мастерстве поэта.

Лучшие очерки, рассказы, стихотворения публикуются в районной и областной газетах, в журнале «Дон», в сборнике «Советский писатель».

За время работы литературного объединения на страницах газеты «Волгодонская правда» опубликовано тридцать пять литературных страниц местных авторов.

Члены объединения принимают активное участие в проводимых читательских конференциях. В клубе лосоперевалочной базы прошло обсуждение книги «Призвание» Б. Изюмского, «Журбины» и «Братья Ершовы» В. Кочетова. Намечено провести конференцию по обсуждению романа Г. Шолохова-Синявского «Беспокойный возраст».

Местные авторы выступают со своими произведениями на занятиях народных университетов культуры в г. Волгодонске и поселке Цимлянском, читают лекции на различные темы: о третьем съезде писателей, о социалистическом реализме и другие, проводят встречи в школах, в интернате, в общежитиях, читальных залах.

Молодые прозаики и поэты стараются отражать героико-трудовые дни. П. И. Рыбин заканчивает повесть о сталеварах «Лицом к жизни», А. В. Некрасовым и мной в соавторстве подготовлена и сдана в журнал «Дон» и ростовское издательство серия очерков о людях современной деревни. В. В. Смирненский закончил книгу воспоминаний о писателях: А. Грине, В. Шинкове, А. Толстом, А. Блоке и книгу оере Жаковой и К. М. Фофанове.

В работе литературного объединения принимает участие инвалид - пенсионер, композитор К. И. Сафонов. Сейчас он закончил большую повесть «Неугомонная» — о людях с чистым сердцем. Член литобъединения Геннадий Марков заканчивает книгу рассказов, А. А. Коркиченко работает над сборником детских рассказов.

Из поэтов активно работают агроном-виноградарь Радислав Ефимов, бетонщик Анатолий Иванов, инструктор РК ВЛКСМ Николай Телегин, рабочий Николай Чунихин, учительница Людмила Зимина.

Литературное объединение находится в постоянной связи с писателями Дона. В. Жак, В. Фоменко, Г. Шолохов-Синявский, будучи в Волгодонске, выступали на совещаниях литературного объединения, читали рукописи наших местных писателей.

Литературное объединение Волгодонска совсем молодое, но задачи, поставленные третьим съездом писателей, ему ясны.

Прозаики и поэты сейчас работают над тем, чтобы создать новые произведения, достойные нашего народа.

А. ДАНИЛОВСКИЙ,
руководитель литобъединения.

1960 год

Литературная Страница

ПИСАТЕЛИ В ГОСТЯХ У ВОЛГОДОНЦЕВ

В ГОСТИ к волгодонцам прибыли председатель Ростовского отделения Союза писателей А. А. Бахарев, писатели Д. М. Долинский и Б. В. Изюмский. Во время своего пребывания в городе они проведут встречи с рабочими химвкомбината, в книжном магазине «На огонек» и вечер встречи с читателями.

А в субботу, 8 октября, в 17 часов, в помещении редакции газеты «Лекинец» состоится семинар по обсуждению произведений членов литературного объединения.

Полнее отражать в литературе героику трудовых будней

Семь месяцев назад при редакции газеты «Волгодонская правда» была организована литературная группа. В нее входят 18 человек. Это рабочие предприятий, совхозов, учителя, инженерно-технические работники, учащиеся старших классов. Ежемесячно литгрупповцы собираются на совещания. Молодые литераторы совместно обсуждают произведения начинающих авторов. Их лучшие очерки, рассказы, стихи публикуются в районной и областных газетах, в журнале «Дон».

В газете «Волгодонская правда» на литературных страницах помещаются очерки и рассказы тт. Смиренского и Некрасова, стихи Данилова, Ефимова, Касимова, Чунихина.

Повесть А. Некрасова «На речке Березовой» издана в 1957 году Ростиздатом отдельной книжкой. Сейчас тов.

Некрасов закончил и сдал в Ростиздат сборник рассказов для детей.

В. Смиренский подготовил к печати три историко-литературных исследования. В настоящее время он работает над большим циклом стихотворений «Строители», критическим очерком о Сергее Антонове и биографической повестью о писательнице комсомолке, ученице Горького Вере Жаковой.

Член литгруппы И. Шелимов работает над повестью «Тоннель в степи» и над очерковым материалом «Записки педагога».

Рабочий стройтреста № 3 тов. Рыбин написал повести «За лучшую долю» и «Гроза над Десной». В первой из них показана героиня гражданской войны, во второй — Отечественной войны. Рукописи этих повестей находятся в редакции журнала «Дон»

Сейчас он пишет повесть «Лицом к жизни».

Киноповесть о героях Отечественной войны «Степан Рукавов» написал И. Дурноглазов и теперь работает над рассказами и очерками о тружениках села.

В работе литературной группы принимает участие старейший дирижер и композитор, ныне пенсионер, К. И. Сафонов.

В журнале «Дон» опубликован очерк «Заметки председателя колхоза», написанный мною в соавторстве с А. Некрасовым, и сданы в редакцию журнала «Дон» рукописи рассказа «Ойль Пуль» и повести «Утро совхоза».

В связи с подготовкой к съезду писателей Российской Федерации литературная группа проводит вечера встречи с читателями. В городе Волгодонске, в Цимлянском доме отдыха с чтениями своих произведений выступали И. Шелимов, А. Некрасов, В. Смиренский и другие.

Большую помощь в рабо-

те литгруппы оказывают пи-

На строительстве комби-

Из заметки о деятельности литобъединения:

«... Писатель Борис Изюмский, будучи в Волгодонске, ознакомился с рукописями наших авторов, дал полезные советы...»

авторов.

Писатель Борис Изюмский, будучи в Волгодонске, ознакомился с рукописями наших авторов, дал полезные советы.

Волгодонское литературное объединение находится в постоянной связи с широкой общественностью города и района, с советско-партийным, а также с простыми скромными тружениками - строителями Волгодонского комбината синтетических жироаменителей, рабочими промышленных предприятий, совхозов.

судоходном канале им. В. И. Ленина, Цимлянском ГЭС, о строительстве горного комбината синтетических жироаменителей.

Литгрупповцы Волгодонского комбината в своих очерках, рассказах, повестях пытаются отобразить героиню жизни района. Это только начало. Читатели волгодонцы ждут от писателей Дона больших художественных полетов о строительстве, о рабочих-новаторах, о виноградарях совхозов.

А. ДАНИЛОВСКИЙ

Наше литературное объединение

ВОЛГОДОНЦЫ, как и весь советский народ, горячо одобряют исторические решения июньского Пленума ЦК КПСС.

Большая роль в осуществлении важной задачи воспитания трудящихся, активными борцами за дело партии принадлежит литературе. И, конечно же, молодые литераторы города Волгодонска не остаются в стороне.

Наше литературное объединение работает шестой год. В него входят рабочие предприятий, совхозов, учителя, инженерно-технические работники заводов, пенсионеры.

Литературное объединение проводит семинары, совещания, на которых обсуждаются рукописи начинающих авторов, прозаиков и поэтов. Лучшие очерки, рассказы, стихотворения публикуются в газетах, журнале «Дон», сборнике «Наш современник». В 1962 году Ростовское издательство опубликовало сборник рассказов «На земле Придонья». Книга рассказывает о людях колхозной деревни. Написана она членами литобъединения А. Даниловским и А. Некрасовым. В журнале «Дон» опубликован рассказ А. Даниловского о герое Отечественной войны Цезаре Кушникове. В области и за ее пределами известно имя старейшего литератора — поэта В. В. Смирнского. Он составил и прокомментировал сборник стихотворений Л. М. Фофанова, выпущенный издательством «Советский писатель».

Напряженно и плодотворно продолжают сейчас творческую работу литераторы старшего поколения. А. В. Некрасов написал серию рассказов о животных. В них автор с большой любовью воспевае родную природу. Сборник этот запланирован Ростиздатом к изданию в 1964 году. Владимир Смирнский сдал Ростовскому издательству

сборник стихов «Девять мон», посвященный трудовому труду строителей.

Очень интересно творчество молодых прозаиков и поэтов. Недавно на литературном совещании была обсуждена проза Николая Зурина, работника дорремашзавода. Рассказ «Заказ» опубликован на литературной странице газеты «Ленинец». Сейчас автор работает над очерком о людях бригады коммунистического труда родного завода.

В 1957 году на строительство молодого города прибыл Николай Телегин. И сразу же связал свою судьбу с литературным объединением. Пишет стихи, выступает в газете с очерками. Сейчас Николай работает мастером УНР-102. Он студента заочник Ростовского Госуниверситета. В этом году молодого литератора приняли в партию.

С начала работы объединения в нем активно участвует Н. Чупихин. Рабочий поэт создает поэму о людях коммунистического труда. Часто в газете встречается имя члена нашего объединения М. Зубавленко. Он выступает и с прозой и со стихами. Сейчас собирает материалы для

«... Нашему литературному объединению большую помощь оказывают писатели Дона. Часто в гостях у нас бывает Б. В. Изюмский. Недавно на совещании литобъединения он рассказал о творческих замыслах донских писателей в свете задач, поставленных июньским Пленумом ЦК КПСС...»

Нашему литературному объединению большую помощь оказывают писатели Дона. Часто в гостях у нас бывает Б. В. Изюмский. Недавно на совещании литобъединения он рассказал о творческих замыслах донских писателей в свете задач, поставленных июньским Пленумом ЦК КПСС. Большинство наших литераторов находится в постоянной связи с В. Жаком, В. Фоменко, А. Фербером, А. Калининым и другими поэтами и писателями.

В литературном объединении Волгодонска в большинстве своем молодые прозаики и поэты. Они живут одной жизнью со всем народом, перед ними открываются чудесные и безграничные просторы и возможности проявления своих сил и способностей. Они вносят свой вклад в дело духовного воспитания народа, творца своего

Встречи, интересные и полезные

Председатель Ростовского отделения союза писателей А. А. Бахарев, писатель Борис Изюмский, поэт Даниил Долинский и редактор Ростиздата Е. Г. Джигоева — провели очень интересные встречи с рабочими химвольткомбината, с посетителями книжного магазина «На огонек» и в клубе «Юность» — с читателями.

Е. Г. Джигоева рассказала о создании интересного и поучительного сборника «Росное утро», Б. В. Изюмский поделился воспоминаниями о работе над

книжкой «Девять лет» и своими планами. А. А. Бахарев рассказал о работе ростовских писателей и поэтов, а Даниил Долинский прочитал свои стихи, встреченные дружными и горячими аплодисментами.

В редакции газеты «Ленинец» ростовские писатели провели семинар по обсуждению работ волгодонских литераторов: В. Горбатенко, П. Ершова, Н. Зурина, Ю. Нечаястного, А. П. Даниловского, А. В. Некрасова, В. В. Смирнского,

И. Г. Елихина, А. Иванова, А. Короткова и В. Кукушкина. На обсуждение были представлены повести, рассказы, литературоведческие работы, сборники стихов и отрывки из большой по объему поэмы Анатолия Иванова о Грибоедове.

Сделано много существенных и квалифицированных поправок и замечаний. Приезд ростовских писателей и семинар, проведенный ими, принес большую пользу нашему литературному объединению и доставил истинную радость нашим любителям литературы, всем читателям.

А. ВАСНЕЦОВ.

Приходите на читательский разговор

ГЕРОИ Советского Союза козлявт Герман Титов в одном из исем своему другу-земляку, как писал: «Если будет у вас кино есть товарища», посмотри обязательно. Вот это сила!»

Фильм, высоко оцененный козлявтом и другими зрителями, л поставлен по мотивам книги риса Изюмского «Алые прого», отмеченной Государственной эмией.

И другие произведения писателю-ростовчанина, завоевали сим-

патии читателя. О вдохновенном труде учителя, о его инженерном мастерстве в сотворении человеческих душ рассказывает повесть «Призвание». С большим увлечением читаются исторические повести «Бегство в Соколинный бор», «Ханский ярлык», «Тимофей с Холмоной улицы». А сколько лирики, теплоты сердечной, любви к рядовому человеку в новеллах о минувшей войне, о солдатской дружбе, о молодости, о счастье и не-

поддельном детском горе, объединенных в сборники «Строгие глаза» и «Летние грозы».

Недавно в московском издательстве «Молодая гвардия» вышел новый роман Б. В. Изюмского «Девять лет». В него вошли знакомые нам книги—«Море для смелых» и «Леокадия Алексеевна».

События, описываемые в романе, особенно близки и дороги читателям нашего города. Ведь книга появилась в результате

дружбы писателя с молодежью донского химического гиганта. Борис Васильевич был в Волгодонске не гостем, а жил и работал около трех лет в городе у моря, хорошо знал тех, кто возводил в степи заводские корпуса, «приручал» волшебницу-химию. И многие из них стали прообразами героев романа.

И, конечно, писателю небезынтересно услышать оценку его книги, принять критику и пожелания из уст людей, дела и судьбы чьи послужили автору исходным ма-

териалом. Поэтому он с радостью согласился принять участие в читательской конференции, которую готовят по его новому роману редакция газеты «Молот», государственная научная библиотека имени Карла Маркса и Волгодонская городская библиотека. Эта встреча состоится 27 октября во Дворце культуры «Юность».

Много любителей чтения среди волгодонцев. И многих волнует все, что посвящено нашим дням, людям нового общества. Мы обращаемся к таким: прочтите «Девять лет» и примите участие в читательском разговоре!

М. ЗАПОЛЯРОВ.

ДЕННИЦ

● 14 октября 1966 года ● 2 страница.

И конференции читателей

НА СЕРОМ коленкоровом переплете оттиснуты буквы названия романа «Девять лет». Черные буквы чередуются со светлыми так же, как пасмурные дни жизни главной героини книги — Лешки, а потом Леокадии Алексеевны — чередуются с днями, наполненными радостью, всплесками счастья.

Новое издание романа Б. Изюмского объединяет в единое целое произведения, опубликованные писателем ранее. В романе две книги. Первая — «Море для смелых» состоит из двух частей — «Лешка» и «Студентка первого курса». Вторая книга — «Леокадия Алексеевна», вероятно, еще не завершает романа, если принять во внимание обещание самого автора. Оно звучит в названии заключительной главы — «...быть может, и не последней».

Если говорить о книге в целом, то ее можно считать твор-

СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

ческим результатом многолетнего, пристального интереса писателя к жизни молодежи, к тем проблемам, которые ее волнуют на пороге и в первые годы самостоятельной жизни. Если быть конкретнее, то в своей новой книге, с героями которой читатель уже имел возможность познакомиться по публикациям в журналах «Молодая гвардия», «Дон», автор рассказывает о судьбах строителей нового города на берегу совсем молодого и тоже созданного руками человека Цимлянского моря. Почти три года писатель приезжал сюда, в морской и одновременно степной город, жил здесь, работал вместе со строителями, поверяя самой действительностью, кипучей, бурной, требовательной к человеку, свое художни-

ческое видение. Само море становится в книге своеобразным символом жизни. Недаром именно оно помогает Лешке сформулировать жизненное кредо: «Слабый бултыхается себе возле берега, а смелый идет наперерез волне!». Недаром также именно на берегах моря это кредо проходит первую проверку, и Лешка с честью выходит победительницей из разных трудных ситуаций, не приспособиваясь к ним, а поступая так, как должен поступать борец, хозяин жизни.

Писатель любовно прослеживает становление характера Лешки и в ее родном городе, и в стенах университета. Она встречается с различными людьми, определяет к каждому из них свое отношение, растет как

личность — бескомпромиссная в вопросах чести, богатая духовно, смелая. Ее угловатость только придает ей еще большую обаятельность, делает образ более достоверным. Проследившая диалектику созревания характера героини, ее мировосприятия и мировоззрения, Б. Изюмский уделяет внимание и возникновению, первым проявлениям потребности в большой, чистой любви. К концу книги Лешка, вернее, теперь уже Леокадия Юрасова, приходит как бы сложившейся в чем-то главным, однако ей предстоит еще труднейшие испытания. Они обрушиваются на еще неокрепшие плечи юной героини во второй книге «Леокадия Алексеевна». Что это — счастье или горе? И то, и другое вместе. Счастье, пото-

му что Лешка любит, и душа ее — красивая, богатая — расцветает в лучах большого, как солнце, чувства. Горе, потому что любит она человека, имеющего жену и сына. В этом столкновении в Леокадии Алексеевны побеждают самые человеческие качества. Как ни сильна ее любовь, как ни велика возможность огромнейшего, того, которого ждала все эти годы, счастья, она отказывается от них: нельзя строить свою жизнь на фундаменте из горя других, прежде всего сына ее любимого человека.

Итак, кредо «наперерез волне» победило и в этом случае. И эта победа — залог того, что и в дальнейшем, в какие бы сложные обстоятельства ни попадала героиня, она выстоит, не поступившись ни одним из своих принципов прямого, честного человека.

В. БУКИН.

ДЕННИЦ

● 23 октября 1966 года ● 2 страница.

В гостях у волгодонцев

— Я строил Волгодонск. В ту пору на улицах можно было встретить в основном рабочих в спецовках. Теперь здесь много детей. Мне посчастливилось вместе с Борисом Изюмским и Анатолием Каневским вновь побывать в городе, в котором я оформился, как рабочий, как строитель, — сказал начинающий писатель Антон Геращенко на встрече с молодыми волгодонцами, состоявшейся недавно в малом зале ДК «Октябрь». — В повести «Личное счастье», которая будет опубликована в журнале «Дон» в 1972 году, я пишу о строителях города и посвящаю ее волгодонцам.

Не менее тепло отозвался о Волгодонске и волгодонцах и другой начинающий писатель Анатолий Каневский, повесть которого «В сторону от

прямой» появилась недавно на прилавках книжных магазинов.

— Это только начало, — заявил автор. — Бурный рост Волгодонска послужит темой для написания еще не одного литературного произведения.

Присутствующие высказали свое мнение о сборнике рассказов А. Геращенко «Трава зеленая» и повести А. Каневского.

— Я был в Волгодонске, когда он праздновал свое десятилетие, — сказал Б. Изюмский, — теперь вы отмечаете пятнадцатилетний юбилей. Уверен — о волгодонцах будут вскоре написаны новые книги.

Ю. ГЕОРГИЕВА,

НА СНИМКЕ: писатель Борис Изюмский дает автограф волгодонцам,

Фото В. Яшина.



Книги будут!

У ГЛУБОКОЙ, полноводной реки литературы есть и волгодонская свежая волна. Молодой, растущий город у Цимлянского моря имеет своих обещающих литераторов.

Выпустили первые книги в Ростове А. Коркищенко и А. Некрасов, часто и успешно выступают в печати В. Смиренский, А. Даниловский, П. Рыбин.

Радуют первыми своими про-

изведениями рабочие А. Иванов, Н. Чунихин, Г. Марков, учительница Л. Зимина, комсомольский работник Н. Телегин. Это — заявки на будущие книги. Они родятся в упорном творческом труде, их авторами будут люди, строящие новую жизнь. Мы ждем эти книги, верим, что они появятся.

Борис ИЗЮМСКИЙ,
писатель.

Герои произведений Б.В.Изюмского о Волгодонске

- реальные люди - молодые строители нового города у Цимлянского моря

Молодые химики — герои романа

Писатель Б. В. Изюмский прожил в нашем городе два года, накопившая материал для нового романа о комбинате синтетических жирозаменителей.

Наш химкомбинат, как известно, второй по счету в Советском Союзе, поэтому интерес к нему вполне естественен и понятен. В романе рассказывается о строительстве комбината и трудовых буднях, успехах и неудачах молодого коллектива химиков. Но если бы речь шла только об этом, из-под пера Изюмского вышел бы не роман, а большой и, разумеется, интересный очерк... Изюмский же написал роман, и в нем, как и в каждом романе, живут и действуют люди. Кто же они, герои этого романа? Конечно, живых людей, с подлинными, знакомыми нам именами, вы в нем не найдете: это, повторяем, не очерк, а художественное произведение, не претендующее на историчность. Но прообразом героев и героинь являются работники и работницы химкомбината, лучшие представители молодежи нашего города, простые, подчас незаметные труженики, мастера славного производства, имя которому «Большая химия».

Вот, например, молодая аппаратчица комбината Раиса Штыкова. Чем она замечательна и почему именно она попадает, пусть

не под своим именем, в героини романа?

Биография ее, как всех советских девушек, — проста и бесхитростна, очень коротка и несложна. Она приехала в наш район ребенком, здесь поступила в школу, а по окончании школы сразу ушла на производство. Воспитанная в рабочей семье, она не гнушалась и не страшилась никакой «черной» работы. На строительстве Рая быстро завоевала себе популярность образцовым, поистине комсомольским трудом и дисциплиной. Ее портрет неизменно украшал Доску почета и даже был опубликован в районной газете. Когда открылся прием рабочих на комбинат, Рая одной из первых сдала экзамен на аппаратчицу и побывала в интереснейшей и полезной командировке в Шебекино, где уже действовал первый в Советском Союзе комбинат синтетических жирозаменителей. Вот и вся ее биография. Рая участвует в общественной жизни своего цеха, много читает. Что можно еще сказать о ней? Подруг у нее много, работу свою Рая любит. У нее есть комсомольские обязанности, в семье все ладно, жизнь интересна и увлекательна.

Чем же она не героиня романа?

В. СМИРЕНСКИЙ.

Повесть о нашем городе

Первую большую и интересную — повесть о нашем городе Волгодонске написал ростовский писатель Борис Изюмский. В отрывках она опубликована в газете «Комсомолец», а полностью, с хорошими иллюстрациями, напечатана в журнале «Молодая гвардия» № 1.

Одновременно повесть появилась в журнале «Советская женщина» в переводе на китайский язык.

Эту повесть с интересом прочитает каждый житель Волгодонска, особенно же наши строители и химики, потому что в ней показано и строительство, и освоение нашего химкомбината.

В повести участвуют преимущественно живые лица, и хотя подлинные имена их большей частью изменены, однако ж они легко угадываются. Тут и очень колоритная фигура бывшего директора комбината Г. Б. Альтермана, и семья старого партизана А. П. Даниловского, и заведующая лабораторией химкомбината Москвина и многие другие...

В этой повести, которую нель-

зя не признать большой творческой удачей писателя, много достоинств: она завязана крепким сюжетным узлом, композиционно построена компактно и четко, в ней нет ненужных длиннот, язык повести образен и лиричен. А самое главное ее достоинство заключается в том, что она по своему разрешает целый ряд настоящих проблем: перевоспитания и доверия (Шеремет), истинной дружбы (Вера и Лешка), неудачной любви (Вера — Иржанский), и любви настоящей, окрыляющей (Лешка — Шеремет).

Общему широкому фону советской молодежи, трудовой, жизнерадостной и мыслящей противопоставлена галерея отрицательных типов, от инженера Иржанского и мастера Ляско — до бандитской шайки закоренелого преступника и отщепенца — Валера.

В этой нравственной борьбе побеждает, разумеется, здоровый коллектив крепко спаянной рабочей молодежи.

По имени главной героини повесть называется «Лешка».

В. СМИРЕНСКИЙ

Документальный кинофильм о Волгодонске, созданный по сценарию писателя Б.В.Изюмского, в январе 1961 года демонстрировался в Москве (заметка в газете «Волгодонская правда», 17.02.1961)

„Город у моря“ посмотрели москвичи

В дни работы январского Пленума ЦК КПСС Центральное телевидение решило показать телезрителям документальный кинофильм «Город у моря», созданный Ростовской студией кинохроники по сценарию донского писателя Бориса Изюмского.

...На экранах телевизоров Москвы появились благоустроенные улицы молодого города, миллионы москвичей познакомились со многими жителями Волгодонска, о которых рассказывает фильм. Здесь и директор химкомбината В. Д. Москвин, и секретарь Волгодонского райисполкома А. Х. Богомолова, семья В. И. и М. И. Крыловых, старожил го-

рода А. П. Даниловский, каменщик А. Иванов и другие.

Фильм настолько доходчиво рассказывает о городе, что телезрители как будто побывали на химическом комбинате, в порту, отдыхали на берегу молодого Цимлянского моря...

Хорошо, полнокровно живут трудящиеся Волгодонска — города большого будущего — таково единодушное мнение миллионов москвичей, смотревших фильм и слушавших пояснение диктора. От всего сердца желаем волгодонцам новых успехов в третьем году великой семилетки.

Л. АПАРНИКОВ,
житель г. Москвы.

Новая книга Бориса Изюмского

Ростовским издательством опубликована новая книга Бориса Изюмского «Девичья гора».

В этой книге три исторических повести. Две из них — «Ханский ярлык» и «Тимофей с Холопией улицы» — хорошо известны нашим читателям, так как обе они были изданы отдельными книгами. Третья повесть — «Бегство в Соколиный бор» — появляется в печати впервые.

Все повести переносят нас в очень далекие времена — в XIII и даже в XI век, воскрешая тяжелый период княжеского самовластия, грозных мятежей и жестокой смуты. Герои повестей — вольнолюбивые выходцы из простого народа, одаренные и сильные духом. Они бесстрашно борются с несправедливостью, с беззаконием, с самодурством и даже на краю гибели мужественно и стойко охраняют чистоту сердца. Книга Изюмского повествует о высоких человеческих чувствах. Написана она правдиво и интересно.

Великолепен язык всех повестей, особенно первой. Автор основательно изучил исторический материал, побывал на месте действия своих героев — в Киеве и Новгороде. Книга Изюмского имеет большое познавательное значение, и ее следует рекомендовать нашим читателям, особенно юным.

В. СМИРЕНСКИЙ.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Новые произведения ростовских писателей

ВАСИЛЕНКО И. Д. Жизнь и приключения Заморыша. Ростов-на-Дону. Книжное издательство, 1961 г., 348 стр.

В книге печатаются три повести: «Общество трезвости», «Весна», «Подлинное скверно». В них автор рассказывает о трудной судьбе мальчика, а потом юноши Мити Мимоходенко в до-революционной России.

ИЗЮМСКИЙ Б. В. Девичья гора. Исторические повести. (Для среднего и школьного возраста). Ростов-на-Дону, Книжное издательство, 1961 г., 256 стр.

В сборник включены три исторических повести: «Бегство в Соколиный бор», «Ханский ярлык», «Тимофей с Холопией улицы».

нее напечатанные в журнале «Дон» и газете «Вечерний Ростов». Стихи и поэмы посвящены воспоминаниям о Великой Отечественной войне, о друзьях однополчанах.

КОВАЛЕВСКИЙ И. Наклонись вербы. Стихи. Ростов-на-Дону, Книжное издательство, 1961 г., 95 стр.

Сборник состоит из двух разделов: «Задонье» и «Колочее солнце», куда включены стихи послевоенных лет.

СКРЕБОВ Н. Любимый цвет. Ростов-на-Дону, Книжное издательство, 1961 г., 63 стр.

Стихотворения посвящены Первой Конной армии, женскому концентрационному лагерю Равенсбрюк, в котором было убито 92.700 женщин и девушек из европейских стран, и другие стихотворения.

ТУМИЛЕВИЧ Ф. В. Сказки и предания казаков - некрасовцев. Ростов-на-Дону, Книжное издательство 1961г. 272 стр.

Это — сборник донского фольклора, куда включены песни и предания некрасовцев, которые донесли до нас неповторимую красоту, силу и своеобразие фольклора конца XVII в. В сборник включено 24 сказки и 59 преданий.

Новые книги

„Леокадия Алексеевна“

Читателям знакома книга писателя, нашего земляка, Б. В. Изюмского «Море для смельчак», в которую вошли две части: «Лешка» и «Студентка первого курса».

В двенадцатом номере журнала «Дон» (декабрь 1965 год) напечатана третья книга этого романа-трилогии — «Леокадия Алексеевна». Написанная отличным образным языком, книга покоряет читателя задушевностью, глубиной психологического анализа, захватывает драматичностью событий, переживаниями героев.

Особенно ярко выписан образ главной героини. История любви Леокадии Юрсовой и Алексея Куприянова напоминает трудную любовь Тины и Бахирева («Битва в пути» Г. Николаевой). Но Леокадия мужественнее, сильнее Тины.

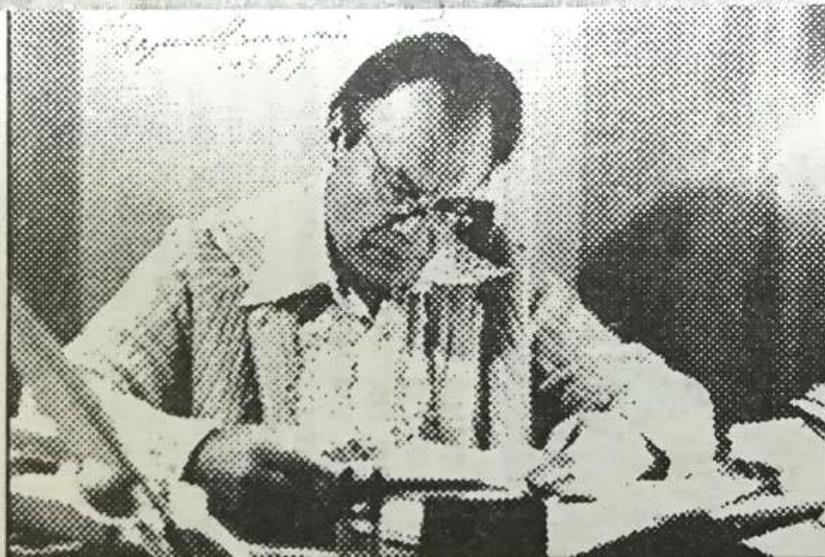
Особенно с большой пользой для себя прочтет эту книгу наша молодежь.

Полностью роман-трилогия под общим названием «Девять лет» выйдет из печати в этом году в издательстве «Молодая гвардия».

Недавно библиотека дарственных книг проводила вечер памяти Бориса Изюмского.

Пришли на него и те, кто лично знал писателя, кто считает его своим учителем. Это наши местные литераторы Н. Зурин, В. Мазницын. Вечер получился содержательным, и было ясно, что в Волгодонске Бориса Изюмского помнят и знают прежде всего как автора книги о молодых строителях города. Роман «Море для смелых» выдержал несколько изданий, был переведен на многие языки. Благодаря писателю о нашем городе узнали сотни тысяч людей. И не просто узнали, а полюбили его заочно, потому что так тепло и душевно о Волгодонске, пожалуй, больше никто не писал. Вероятно, он очень любил наш город и смотрел на него не посторонними глазами. Здесь он прожил несколько лет (с 1958 по 1962 годы), участвовал в субботниках на строительстве химкомбината. Написал сценарий к

Борис Изюмский



БЛАГОДАРЯ ПИСАТЕЛЮ О НАШЕМ ГОРОДЕ УЗНАЛИ СОТНИ ТЫСЯЧ ЛЮДЕЙ.

фильму «Город у моря», сюда возвращался неоднократно. Три папки личных архивов в городском краеведческом музее хранят следы этих ветрен: автограф очерка «Волгодонск в моей жизни»,

машинописные экземпляры с авторской правкой очерков об Атоммаше и ВОЭЗе. И довольно много фотографий, есть и с дарственными надписями:

«Дорогим землякам-волгодонцам». Кто-то долго и тщательно собирал этот архив, чтобы потом передать его в добрые, внимательные, равнодушные руки. Есть здесь и многие его книги, которые так хорошо были известны в свое время. Написал Изюмский за свою жизнь более 40 книг, многие были переведены на языки других народов. Вспоминаются в первую очередь «Алые погоны», «Призвание», «Девичья гора», «Чужая боль», «Град за Лукоморьем», «Нина Грибоедова», «Плевенские редуты». Роман «Алые погоны» был дважды экранизирован,

в 1952 и 1980 годах. Есть в музее и личные вещи писателя: очки, трубка, зажигалка, есть фотографии и документы. В общем, есть все, чтобы память о человеке осталась в этом городе надолго.

Борис Изюмский

В ВОЛГОДОНСК ПРИЕДЕТ ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА, ИЗВЕСТНЫЙ СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ БОРИС ИЗЮМСКИЙ.

Он первым написал о Волгодонске великолепные романы «Море для смелых», «Девять лет», много рассказов и очерков, сценарии кинофильмов «Город у моря», «Литературный музей и его хранитель».

Сейчас Изюмский пишет об Атоммаше. Он проведет у нас читательскую конференцию по роману о Волгодонске, встретится со своими читателями и членами литобъединения.

30 лет своей жизни посвятил Изюмский литературе. Издано и переиздано 25 его книг. Многие из них, в том числе «Алые погоны», переведены на иностранные языки.

По профессии Изюмский педагог, преподавал историю, логику, психологию. Был участником Великой Отечественной войны, трижды ранен.

ГОСТИ ВОЛГОДОНСКА

Первая книга его, одна из самых удачных, «Алые погоны», о суворовском училище, где проработал он семь лет воспитателем и педагогом. С большим знанием жизни училища, с глубоким проникновением в психологию воспитанников написана эта книга, выдержавшая много изданий.

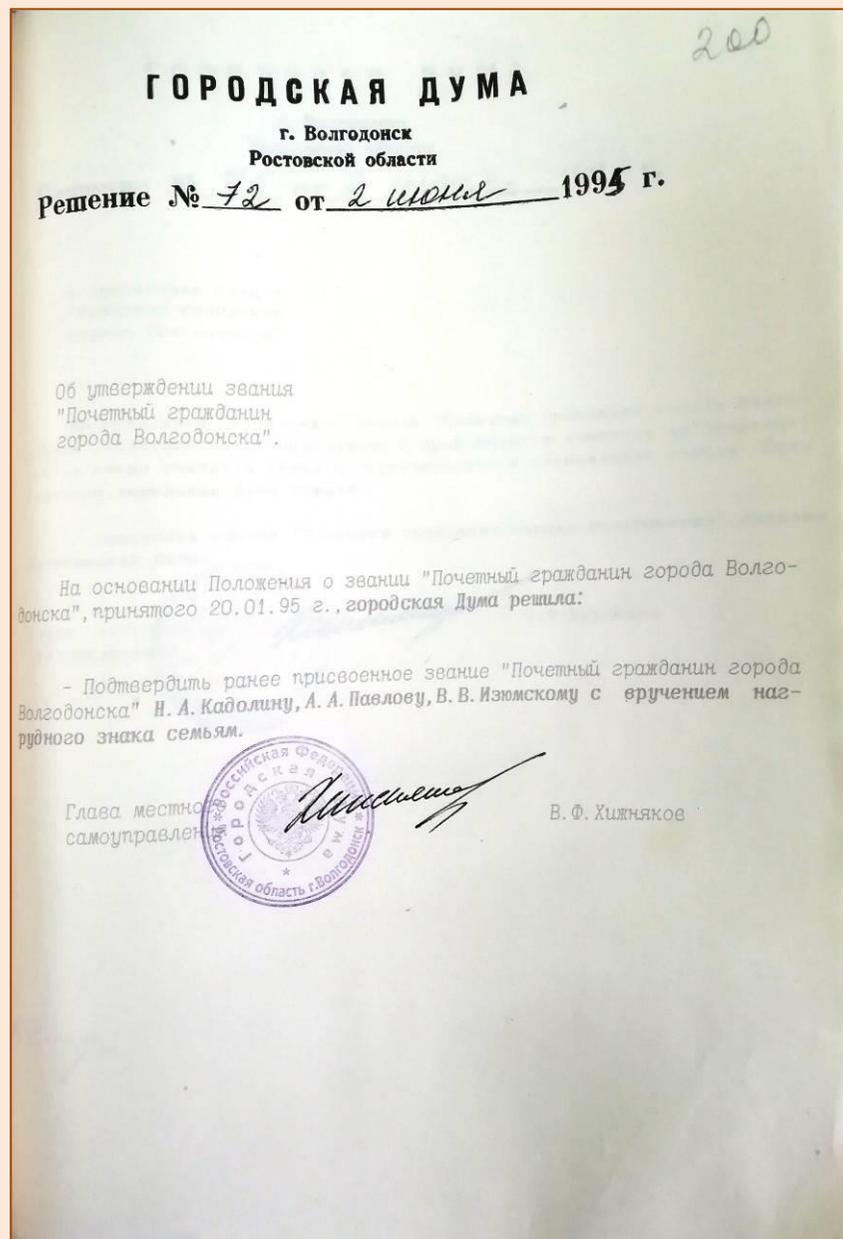
К проблеме воспитания молодежи Изюмский обращался и в повестях «Призвание», «Отчим» и в книге новелл «Строгие глаза».

Как историк, Изюмский отчетливо и ярко показал нам разные эпохи в книгах: «Тимофей — новгородец», «Девичья гора», «Соляной шлях», «Ханский ярлык», «Нина Грибоедова»...

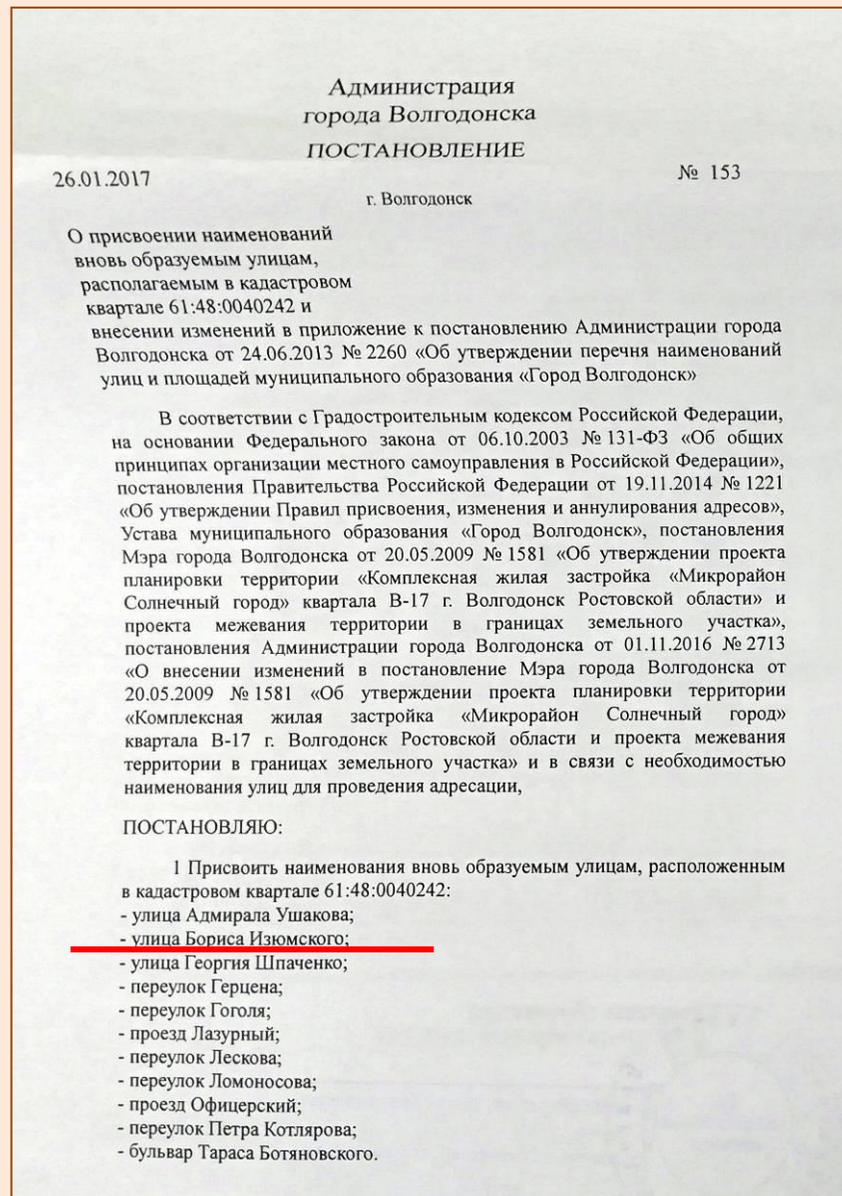
Наряду с этими работами большое место в его творчестве занимает наша современность. Он написал книгу очерков о таганрогских рабочих «Таганрогские чайки», серию очерков о строителях Волгодонска и Атоммаша.

В. СМИРЕНСКИЙ,
литературовед.

В 1995 году решением Волгодонской городской Думы
Борису Васильевичу Изюмскому было присвоено
звание Почетного гражданина города Волгодонска



Имя известного писателя носит
одна из улиц новой части города Волгодонска.



За заслуги в области советской литературы Б.В.Изюмскому
присвоено звание Заслуженного работника культуры РСФСР.

Его известные произведения: «Алые погоны», «Плевенские редуты», «Соляной шлях»,
«Спутник мой незримый», «Небо остается», «Море для смелых», «Зелен-камень»,
«Град за лукоморьем», «Тимофей с Холопьеи улицы», «Путь к себе. Отчим».

Книги Б.В.Изюмского издавались не только в России, но и в Чехословакии, Польше, Румынии, Болгарии, Венгрии...

Борис Васильевич Изюмский
награжден орденом Красной Звезды,
болгарским орденом Кирилла и Мефодия.

6 марта 2025 года -

110 лет со дня рождения

Бориса Васильевича Изюмского

